

# Wer? Wie? Was? Wieso, weshalb, warum? Kulturelle Bildung im Alter



TTW\_Zartbitter © Peter Pöschl

# Roter Faden

**1. Kulturgeragogik: Was ist das?**

**2. Kulturelle Bildung im Alter: Wieso, weshalb, warum?**

**3. Wie? Qualitäten Kultureller Bildung im Alter**

**4. Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und inklusive Kultur: Wer sind wir und was machen wir?**



# Wie sieht Ihr roter Faden aus? Wie fühlt er sich an?

- **Nehmen Sie sich bitte einen roten Faden und eine Postkarte oder ein kleines Blatt Papier.**
- **Sie können damit während meines Vortrags mit dem roten Faden nähen oder ihn auf das Papier kleben oder Sie können ihn auch einfach kneten oder wickeln.**





# 1. Was ist das? Kulturgeragogik

ist die **Wissenschaft und Praxis der Kulturellen Bildung im Alter** und „kombiniert Erkenntnisse aus Kulturpädagogik, Gerontologie und Geragogik, mit dem Ziel qualitätsvolle kulturelle Bildungsangebote zu schaffen, die sich an der Biografie und Lebenswelt älterer Menschen orientieren und ihr spezifisches Lernverhalten berücksichtigen“.

## 2. Kulturelle Bildung im Alter: Wieso, weshalb, warum?



© Petra Kellermann, Kunst und Alter

1.

# Es gibt ein Recht auf kulturelle Teilhabe und Kulturelle Bildung im Alter

Altentanztheater Zartbitter  
Tanz- und Theaterwerkstatt  
Ludwigsburg  
[www.zartbitterensemble.com](http://www.zartbitterensemble.com)



© Sophia Ebner

## 2.

# Neue Bilder vom Alter(n), von anderen Generationen, von sich selbst und der Welt entwickeln

Selfiegrafen / Tagespflege AWO  
Unna: „Lebensbilder“  
[www.selfiegrafen.de](http://www.selfiegrafen.de)



© Selfiegrafen, Jörg Meier

3.

## Eigene Stärken erkennen und entwickeln

Theaterprojekt Freudige Füße  
– Erpho Bell „Let’s do future“,  
Münster, [www.erpho.de](http://www.erpho.de)



## 4.

# Persönlichen Interessen nachgehen

Initiative Groningen Plus  
Gemeinsam Kunst erkunden  
[www.samenkunstverkennen.nl](http://www.samenkunstverkennen.nl)



## 5.

# Analoge und digitale künstlerische Ausdrucksformen nutzen und reflektieren

Anna Hepp, Porträt Me  
[www.annahepp.com](http://www.annahepp.com)



© Evamaria Schaller

## 6.

# Perspektiven wechseln und biografische Erfahrungen verarbeiten

Angelika Speigl  
Wanderkino  
im Seniorenheim  
[www.angelika-speigl.de](http://www.angelika-speigl.de)



7.

## Unterschiedlichkeit und Vielfalt als Normalität erleben

Kulturzentrum BÜZ Minden:  
Weltrettungsmaschine  
[www.buezdigital.de](http://www.buezdigital.de)



8.

## Generationendialoge anregen

Silke Z./Resistdance, Köln:  
Intergenerationelle Tanzprojekte  
[www.resistdance.de](http://www.resistdance.de)



© Claudia Gruenig

# 9.

## Soziale Kontakte knüpfen



10.

## Kulturelles Erbe reflektieren und weitergeben

Heimatmuseum „Feste Neustadt“

Bergneustadt

[www.heimatmuseum-bergneustadt.de](http://www.heimatmuseum-bergneustadt.de)



11.

## Gesundheit und Wohlbefinden fördern

Petra Kellermann:  
Kulturnachmittage im  
Grünen für Menschen mit  
Demenz und ihre  
Angehörigen  
[www.kultur-alter.de](http://www.kultur-alter.de)



12.

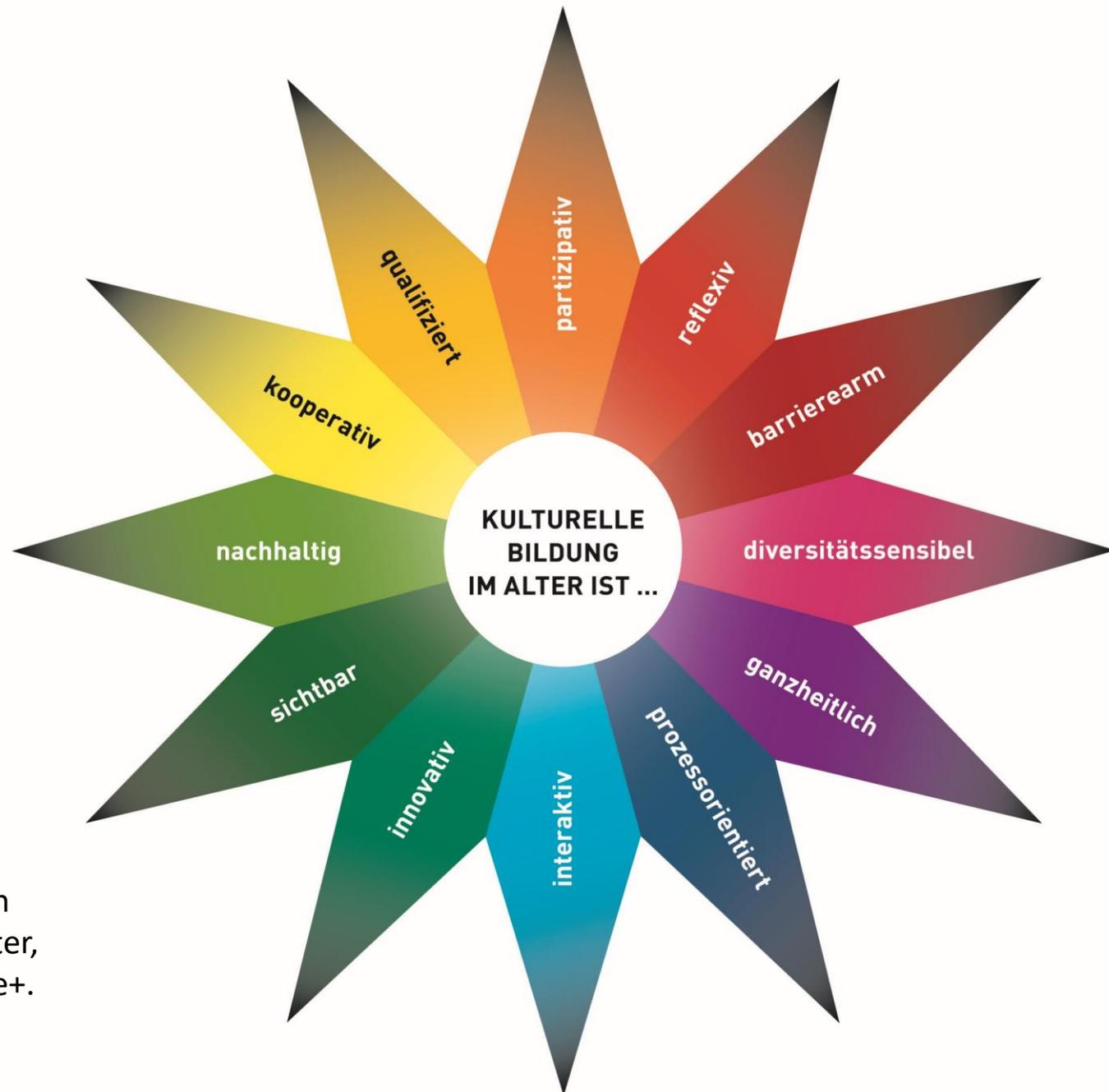
**Die Welt  
verändern,  
sich kulturell  
engagieren,  
sichtbar &  
selbstwirksam  
sein**



Die Blaue Zone, Aktionswoche für  
Senior\*innen in Hannover  
[www.die-blaue-zone.de](http://www.die-blaue-zone.de)



### 3. Wie?



Miriam Haller: Qualitäten  
Kultureller Bildung im Alter,  
erscheint in: Kulturräume+.  
Das kubia-Magazin 25/  
November 2023,  
[www.kubia.nrw/magazin](http://www.kubia.nrw/magazin)

## 4. Wer oder was ist kubia?

### Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und inklusive Kultur

- Fachforum und Serviceplattform für Kulturpädagogik, Kulturelle Bildung im Alter, inklusive Kulturarbeit
- gegründet 2008
- gefördert vom  
Kulturministerium NRW
- 8 Mitarbeiter\*innen

[www.kubia.nrw](http://www.kubia.nrw)



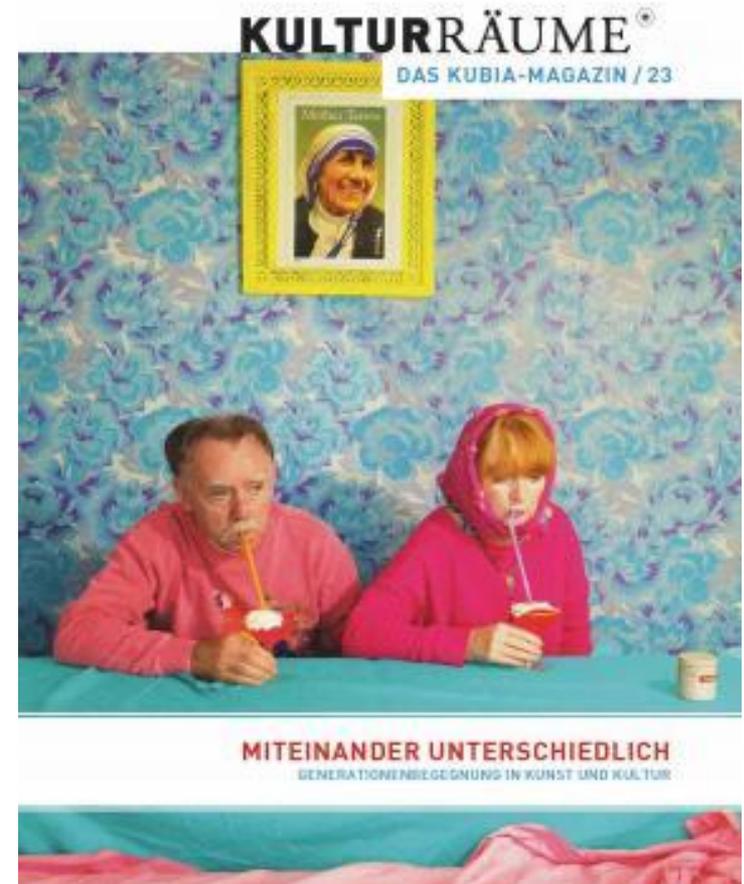
## Angebote

- Information and Wissenstransfer
- Vernetzung und Beratung
- Förderung
- Weiterbildung
- Forschung



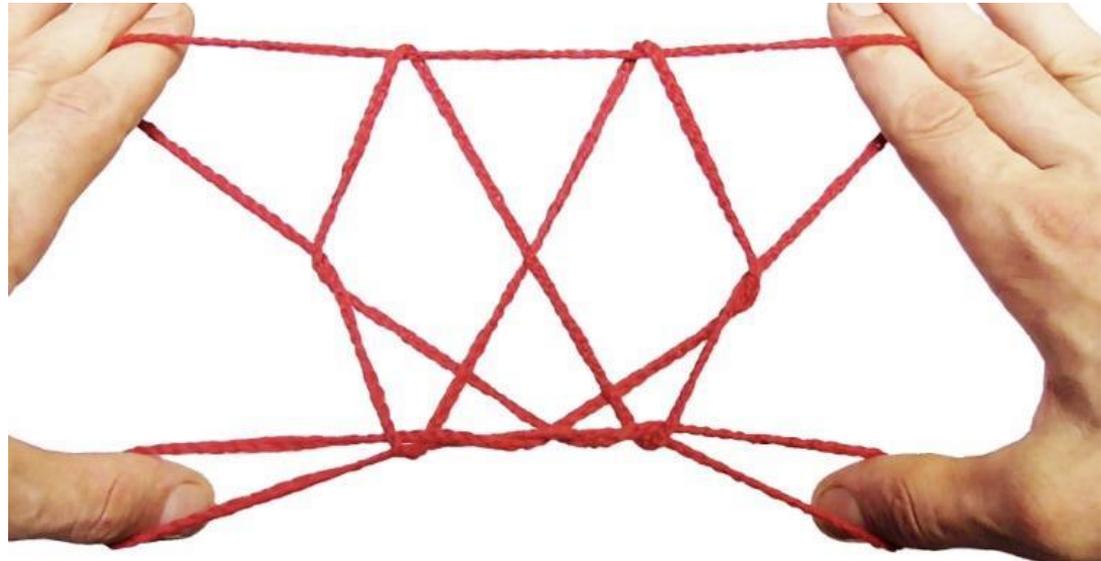
[www.kubia.nrw/magazin](http://www.kubia.nrw/magazin)

[www.kubia.nrw/newsletter](http://www.kubia.nrw/newsletter)



# Wie sieht Ihr roter nun Faden aus?

- **Wie sieht es aus, wenn Sie einem roten Faden folgen, den Faden verlieren, den Faden wieder aufnehmen? Welche Assoziationen kommen Ihnen?**



**Danke für Ihre Aufmerksamkeit!**



Kontakt: Dr. Miriam Haller, [haller@kubia.nrw](mailto:haller@kubia.nrw)  
[www.kubia.nrw](http://www.kubia.nrw)