

Wer? Wie? Was? Wieso, weshalb, warum? Kulturelle Bildung im Alter



TTW_Zartbitter © Peter Pöschl

Roter Faden

1. Kulturgeragogik: Was ist das?

2. Kulturelle Bildung im Alter: Wieso, weshalb, warum?

3. Wie? Qualitäten Kultureller Bildung im Alter

4. Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und inklusive Kultur: Wer sind wir und was machen wir?





Wie sieht Ihr roter Faden aus? Wie fühlt er sich an?

- **Nehmen Sie sich bitte einen roten Faden und eine Postkarte oder ein kleines Blatt Papier.**
- **Sie können damit während meines Vortrags mit dem roten Faden nähen oder ihn auf das Papier kleben oder Sie können ihn auch einfach kneten oder wickeln.**





1. Was ist das? Kulturgeragogik

ist die **Wissenschaft und Praxis der Kulturellen Bildung im Alter** und „kombiniert Erkenntnisse aus Kulturpädagogik, Gerontologie und Geragogik, mit dem Ziel qualitätsvolle kulturelle Bildungsangebote zu schaffen, die sich an der Biografie und Lebenswelt älterer Menschen orientieren und ihr spezifisches Lernverhalten berücksichtigen“.

2. Kulturelle Bildung im Alter: Wieso, weshalb, warum?



© Petra Kellermann, Kunst und Alter

1.

Es gibt ein Recht auf kulturelle Teilhabe und Kulturelle Bildung im Alter

Altentanztheater Zartbitter
Tanz- und Theaterwerkstatt
Ludwigsburg
www.zartbitterensemble.com



© Sophia Ebner

2.

Neue Bilder vom Alter(n), von anderen Generationen, von sich selbst und der Welt entwickeln

Selfiegrafen / Tagespflege AWO
Unna: „Lebensbilder“
www.selfiegrafen.de



© Selfiegrafen, Jörg Meier

3.

Eigene Stärken erkennen und entwickeln

Theaterprojekt Freudige Füße
– Erpho Bell „Let’s do future“,
Münster, www.erpho.de



4.

Persönlichen Interessen nachgehen

Initiative Groningen Plus
Gemeinsam Kunst erkunden
www.samenkunstverkennen.nl



5.

Analoge und digitale künstlerische Ausdrucksformen nutzen und reflektieren

Anna Hepp, Porträt Me
www.annahepp.com



© Evamaria Schaller

6.

Perspektiven wechseln und biografische Erfahrungen verarbeiten

Angelika Speigl
Wanderkino
im Seniorenheim
www.angelika-speigl.de



7.

Unterschiedlichkeit und Vielfalt als Normalität erleben

Kulturzentrum BÜZ Minden:
Weltrettungsmaschine
www.buezdigital.de



8.

Generationendialoge anregen

Silke Z./Resistdance, Köln:
Intergenerationelle Tanzprojekte
www.resistdance.de



© Claudia Gruenig

9.

Soziale Kontakte knüpfen



10.

Kulturelles Erbe reflektieren und weitergeben

Heimatmuseum „Feste Neustadt“

Bergneustadt

www.heimatmuseum-bergneustadt.de



11.

Gesundheit und Wohlbefinden fördern

Petra Kellermann:
Kulturnachmittage im
Grünen für Menschen mit
Demenz und ihre
Angehörigen
www.kultur-alter.de



12.

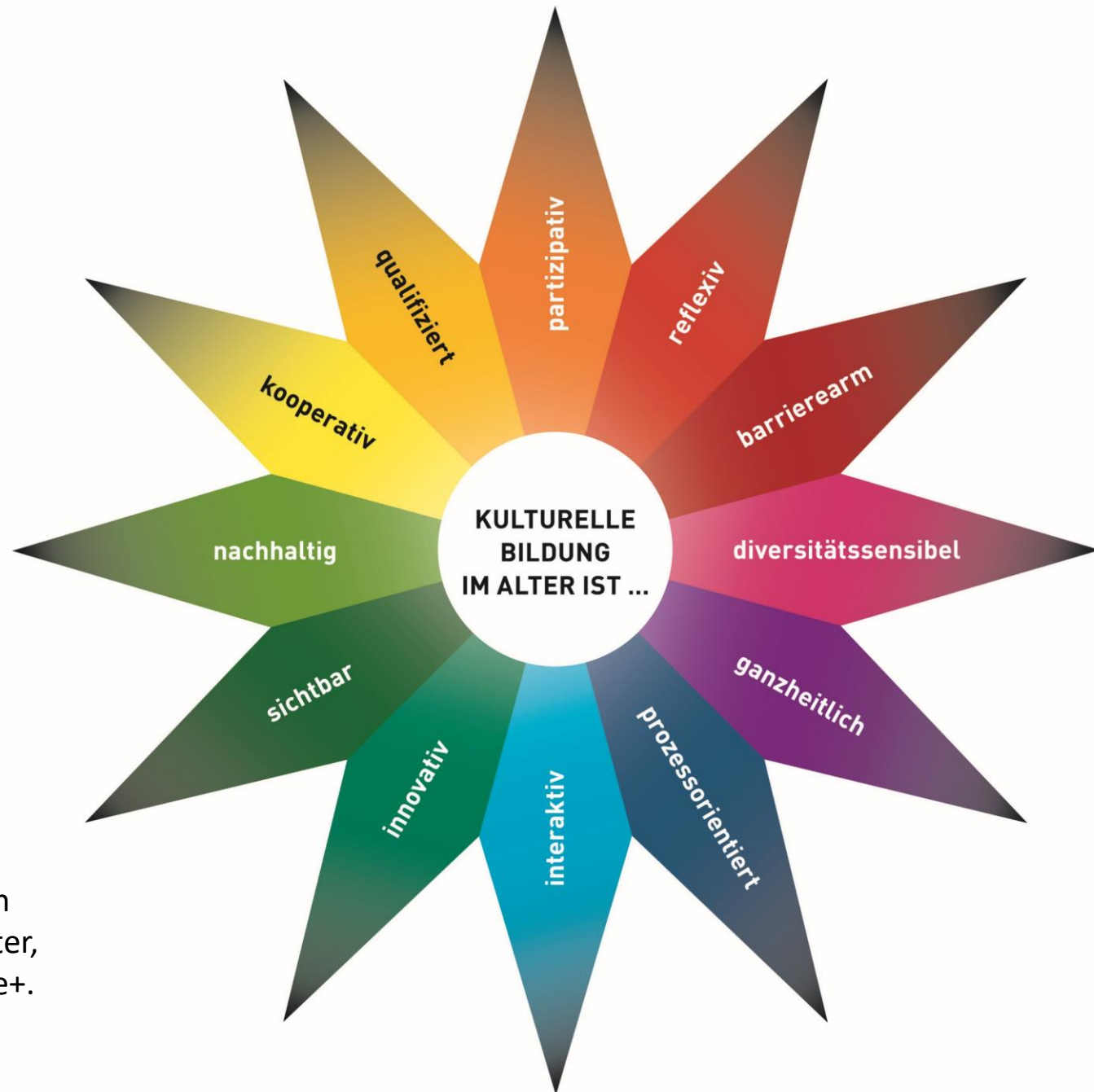
**Die Welt
verändern,
sich kulturell
engagieren,
sichtbar &
selbstwirksam
sein**



Die Blaue Zone, Aktionswoche für
Senior*innen in Hannover
www.die-blaue-zone.de



3. Wie?



Miriam Haller: Qualitäten
Kultureller Bildung im Alter,
erscheint in: Kulturräume+.
Das kubia-Magazin 25/
November 2023,
www.kubia.nrw/magazin

4. Wer oder was ist kubia?

Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und inklusive Kultur

- Fachforum und Serviceplattform für Kulturpädagogik, Kulturelle Bildung im Alter, inklusive Kulturarbeit
- gegründet 2008
- gefördert vom
Kulturministerium NRW
- 8 Mitarbeiter*innen

www.kubia.nrw



Angebote

- Information and Wissenstransfer
- Vernetzung und Beratung
- Förderung
- Weiterbildung
- Forschung



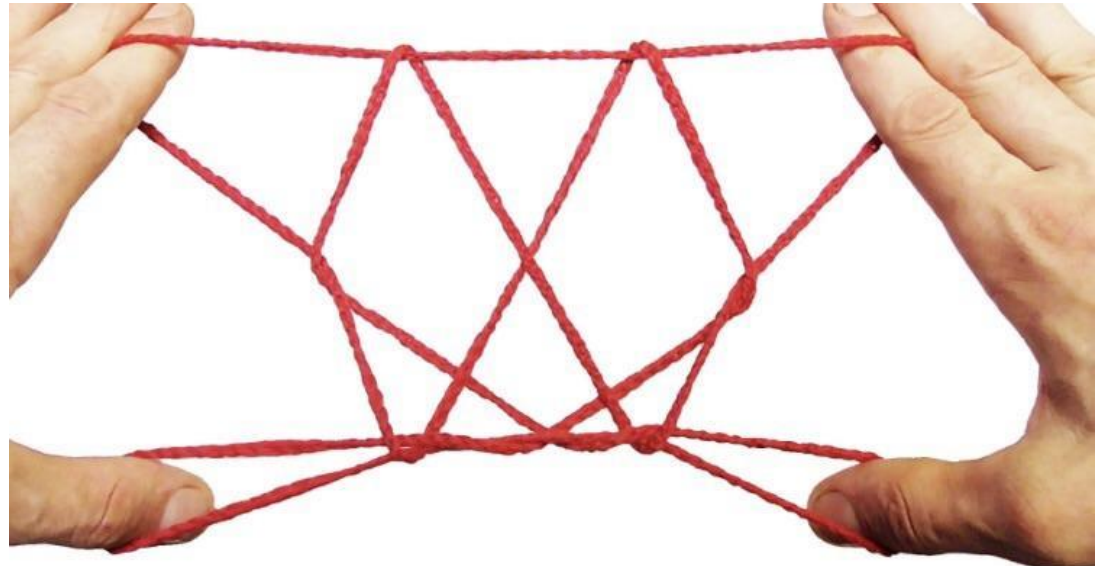
www.kubia.nrw/magazin

www.kubia.nrw/newsletter



Wie sieht Ihr roter nun Faden aus?

- **Wie sieht es aus, wenn Sie einem roten Faden folgen, den Faden verlieren, den Faden wieder aufnehmen? Welche Assoziationen kommen Ihnen?**



Danke für Ihre Aufmerksamkeit!



Kontakt: Dr. Miriam Haller, haller@kubia.nrw
www.kubia.nrw